

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Gatunki wypowiedzi
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Text linguistics and genre studies
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
------------------------	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	IV	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C 1. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu genealogii lingwistycznej.
C 2. Nabycie praktycznych umiejętności w zakresie analizy tekstu w aspekcie genealogicznym.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna teorię i podstawowe koncepcje metodologiczne genologii lingwistycznej.	K_W08
W_02	Orientuje się w tzw. kontekście życiowym gatunków, zależności gatunek – styl, stylistycznych migracjach gatunków, transformacji gatunkowej	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi analizować zróżnicowane gatunkowo teksty użytkowe	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Dąży do doskonalenia analitycznego warsztatu edytorskiego (humanistycznego)	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Przegląd najważniejszych teorii i koncepcji metodologicznych wykorzystywanych w genologii lingwistycznej. 2. Analiza językowo-stylistyczna wybranych gatunków użytkowych (studium przypadku).

3. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	test	oceniony test
W_02	wykład konwersatoryjny	test	oceniony test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu - studium przypadku	test	oceniony test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	analiza tekstu / dyskusja	test / obserwacja	oceniony test /karta obserwacji

4. Kryteria oceny, wagi

Podstawą **zaliczenia** wykładu jest udział w zajęciach - 50% oraz pozytywne zaliczenie testu sprawdzającego opanowanie efektów kształcenia – 50%

brak oceny

- W – student nie opanował podstaw teoretycznych i metodologicznych poruszanych na wykładzie
- U – student nie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytej wiedzy
- K – student nie przejawia postawy odpowiedzialności za własny rozwój naukowy i zawodowy

5. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

6. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1) M. Bachtin, <i>Estetyka twórczości słownej</i>, Warszawa 1986. 2) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>, t. 1., <i>Mowy piękno wielorakie</i>, red. D. Ostaszewska, Katowice 2000. 3) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>, t. 2., <i>Tekst a gatunek</i>, red. D. Ostaszewska, Katowice 2004. 4) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>, t. 3., <i>Gatunek a odmiany funkcjonalne</i>, red. D. Ostaszewska, Katowice 2007. 5) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>, t. 4., <i>Gatunek a komunikacja społeczna</i>, red. D. Ostaszewska, przy współ. J. Przyklenk, Katowice 2011. 6) <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>, t. 5., <i>Gatunek a granice</i>, red. D. Ostaszewska, J. Przyklenk, Katowice 2015. 7) B. Witosz, <i>Genologia lingwistyczna. Zarys problematyki</i>, Katowice 2005. 8) M. Wojtak, <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004. 9) M. Zaśko-Zielińska, <i>Przez okno świadomości. Gatunki mowy w świadomości użytkowników języka</i>, Wrocław 2002.
Literatura uzupełniająca
Podawana na bieżąco