

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego:

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Projekt literacki
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary project
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Wojciech Kruszewski
------------------------	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			7
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium	30	III-IV	
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			

wizyta studyjna			
-----------------	--	--	--

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1. Celem przedmiotu jest przygotowanie przez studenta pod kierunkiem prowadzącego pracy pisemnej o charakterze literackim

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę z zakresu edytorstwa pozwalającą na samodzielne przygotowanie prostej edycji utworu literackiego.	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi napisać krótki tekst literacki.	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest przygotowany do samodzielnego, na miarę swoich możliwości, udziału w życiu kulturalnym.	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem prowadzącego	Praca pisemna	Sprawdzona i zrecenzowana praca

			pisemna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca pod kierunkiem prowadzącego	Praca pisemna	Sprawdzona i zrecenzowana praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca pod kierunkiem prowadzącego	Praca pisemna	Sprawdzona i zrecenzowana praca pisemna

VI. Kryteria oceny, wagi...

Frekwencja – 25 proc.

Praca pisemna – 75 proc.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura
Dostosowana do tematu projektu – uzgodniona z prowadzącym.