

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Krytyka i polityka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary criticism and politics
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawcze
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL
---	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	20	V	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii polskiej literatury i historii Polski XX wieku.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C_1. Uświadomienie funkcjonowania krytyki literackiej w polu społeczno-politycznym.
C_2. Przedstawienie głównych stanowisk i sporów ideowo-politycznych w krytyce literackiej XX-lecia międzywojennego i współczesności.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	rozpoznaje, rozróżnia i nazywa główne stanowiska ideowo-polityczne w polskiej krytyce literackiej XX wieku	K_W01
W_02	wymienia najważniejszych uczestników sporów ideowo-politycznych w łonie krytyki literackiej i rozróżnia ich orientację światopoglądową	K_W02
W_03	wymienia główne tytuły głośnych wystąpień krytycznoliterackich XX wieku w Polsce	K_W03
W_04	objaśnia podstawowe terminy z zakresu wiedzy o krytyce literackiej	K_W04

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polityczność krytyki literackiej.</li> <li>2. Dyskursy krytyczne XX-lecia w politycznej konstelacji epoki: krytyka nacjonalistyczna, krytyka marksistowska, młoda krytyka wobec ideologii totalitarnych, krytyka „Verbum”.</li> <li>3. Krytyka powojenna wobec XX-lecia. Spór o Conrada. Spór o realizm.</li> <li>4. Krytyka socrealistyczna.</li> <li>5. Październikowa „zmiana warty” w krytyce.</li> <li>6. Krytyka przełomu 1980-1981 i stanu wojennego.</li> <li>7. Krytyka po 1989 r.</li> </ol>
--

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny, wykład problemowy, studium przypadku	sprawdzian pisemny	oceniony sprawdzian pisemny
W_02	Wykład konwencjonalny, wykład problemowy, studium przypadku	sprawdzian pisemny	oceniony sprawdzian pisemny
W_03	Wykład konwencjonalny, wykład problemowy, studium przypadku	sprawdzian pisemny	oceniony sprawdzian pisemny
W_04	Wykład konwencjonalny, wykład problemowy, studium przypadku	sprawdzian pisemny	oceniony sprawdzian pisemny

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Test końcowy – 100%.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>20</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>20</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
T. Burek, <i>Krytyka literacka i „duch nowoczesności”</i> , w: <i>Literatura polska 1918-1975</i> , red. A. Brodzka, S. Żółkiewski, t. 1, Warszawa 1975.
T. Burek, <i>Krytyka literacka i „duch dziejów”</i> , w: <i>Literatura polska 1918-1975</i> , red. A. Brodzka, S. Żółkiewski, t. 2, Warszawa 1975.
K. Dybciak, <i>Personalistyczna krytyka literacka</i> , Wrocław 1981.
P. Dybel, Sz. Wróbel, <i>Granice polityczności. Od polityki emancypacji do polityki życia</i> , Warszawa 2008.
D. Kozicka, <i>Krytyczne (nie)porządki: studia o współczesnej krytyce literackiej w Polsce</i> , Kraków 2012.
D. Skórczewski, <i>Spory o krytykę literacką w Dwudziestoleciu międzywojennym</i> , Kraków 2001.
J. Sławiński, <i>Krytyka nowego typu</i> , w tegoż: <i>Teksty i teksty</i> , Warszawa 1991.
M. Urbanowski, <i>Nacjonalistyczna krytyka literacka. Próba opisu i interpretacji nurtu w II Rzeczypospolitej</i> , Kraków 1997.
M. Zawodniak, <i>Literatura w stanie oskarżenia. Rola krytyki w życiu literackim socrealizmu</i> , Warszawa 1998.
Literatura uzupełniająca
J. Błoński, <i>Zmiana warty</i> , Warszawa 1961.
M. Głowiński, <i>Krytyka, towarzysza literatury</i> , „Znak” 1998, nr 7.
H. Gosk, <i>W kręgu „Kuźnicy”. Dyskusje literackie lat 1945-1948</i> , Warszawa 1985.
<i>Słownik realizmu socjalistycznego</i> , red. Z. Łapiński, W. Tomasik, Kraków 2004.
J. Sławiński, <i>Funkcje krytyki literackiej</i> , w tegoż: <i>Dzieło, język, tradycja</i> , Kraków 1998.
I. Stokfiszewski, <i>Polityka literatury. Przewodnik Krytyki Politycznej</i> , Warszawa 2009.
L. Szaruga, <i>Literatura i życie: ważniejsze wątki dyskusji literackich 1939-1989</i> , Lublin 2001.
D. Tubielewicz-Mattsson, <i>Polska socrealistyczna krytyka literacka jako narzędzie władzy</i> , Uppsala 1997.