

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie językoznawcze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Seminar linguistics
Kierunek studiów	Filologia Polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Mariusz Koper
---	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3+2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30+30	V-VI	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki opisowej języka polskiego, onomastyki polskiej, gramatyki historycznej języka polskiego, stylistyki polskiej, podstaw językowego obrazu świata.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Opanowanie metodologii językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego.
Analiza i interpretacja materiału źródłowego.
Przygotowanie i złożenie pracy licencjackiej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna teorie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania; ma pogłębioną wiedzę na temat ewolucji systemu gramatycznego polszczyzny, tendencji i praw językowych rządzących zmianami języka. Sprawnie posługuje się metodologią badań lingwistycznych.	K_W07
W_02	Student zna metodologię badań nad językiem. Sprawnie porusza się wokół głównych gałęzi nauki o języku ze szczególnym uwzględnieniem onomastyki polskiej oraz onomastyki.	K_W08
W_03	Student zna zasady poprawnego cytowania i omawiania literatury. Zna kompendia bibliograficzne, repozytoria naukowe i biblioteki cyfrowe.	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi zebrać i praktycznie zastosować bibliografię, przeprowadzać rozmaitego typu kwerendy materiałowe. Potrafi zebrać materiał źródłowy do swojej pracy licencjackiej.	K_U11
U_02	Student potrafi wykorzystać zebraną wiedzę językoznawczą i z zakresu wiedzy o kulturze w prowadzonych samodzielnie badaniach; potrafi dokonać aktywnej i krytycznej lektury tekstów naukowych oraz napisać rozprawę z zakresu lingwistyki. Student posługuje się lingwistyczną terminologią naukową.	K_U12
U_03	Student wyrobił sobie nawyk rzetelności w pracy; potrafi organizować pracę własną i innych oraz współpracować w ramach prac zespołowych (także w zespołach interdyscyplinarnych). Student konstruuje poprawny merytorycznie i językowo tekst wpisujący się w dyskurs naukowy.	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do wykorzystywania swoich kompetencji lingwistycznych i literaturoznawczych na rzecz interesu publicznego. Student uczestniczy w dyskusji naukowej i szanuje poglądy innych.	K_K04
K_02	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy zgodnie z zakresem wiedzy i umiejętnościami absolwenta studiów filologicznych. Student rzetelnie i odpowiedzialnie wykonuje powierzone mu zadania.	K_K05
K_03	Student krytycznie ocenia pracę swoją i cudzą. jest gotów do przestrzegania zasad etyki, dbałości o dorobek i do pielęgnowania tradycji zawodowej; ma uznanie dla kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu.	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Warsztat językoznawczy – słowniki, korpusy, syntezy.
2. Szczegółowa metodologia pracy naukowej.
3. Samodzielne zbieranie materiału do pracy językoznawczej.
4. Prezentacja i analiza zebranego materiału oraz własnych ustaleń.
5. Synteza zebranego materiału.
6. Studenci przedstawiają w formie ustnej na forum grupy fragmenty swoich prac magisterskich.
7. Studenci dyskutują nad własnymi i cudzymi problemami badawczymi, rozwiązaniami metodologicznymi i sposobem analizy materiału.
8. Studenci składają w wersji papierowej (elektronicznej) kolejne części prac magisterskich do oceny przez promotora.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem	Praca pisemna	Praca licencjacka
W_02	Praca z tekstem	Prezentacja	
W_03	Praca z tekstem		
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca pisemna Prezentacja	Praca licencjacka
U_02	Praca pod kierunkiem		
U_03	Dyskusja		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Praca licencjacka
K_02	Dyskusja	Obserwacja	
K_03	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aby uzyskać zaliczenie student zobowiązany jest przedstawić gotową pracę spełniającą warunki licencjatu – 80%, aktywnie uczestniczyć w zajęciach i systematycznie pracować nad wybranym materiałem – 20%.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	140

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none">1. Adam Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa 2008.2. Monika Zaśko-Zielińska, Anna Majewska-Tworek, Tomasz Piekot, Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych, Warszawa 2008.3. Współczesny język polski, pod red. Jerzego Bartmińskiego, Lublin 2014.4. Bogdan Walczak, Zarys dziejów języka polskiego, Wrocław 1999.5. Polskie nazwy własne. Encyklopedia, red. Ewa Rzetelska-Feleszko, Kraków 1997.
Literatura uzupełniająca
Zgodna z metodologią i uzależniona od podjętych tematów prac licencjackich. Uzupełniana i przekazywana na bieżąco studentom seminarium.