

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literatura ostatniego trzydziestolecia – między wysokimi standardami a rozrywką
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literature of the last thirty years - between high standards and entertainment
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	IV	1

Wymagania wstępne	Znajomość historii literatury polskiej do XX do 1989 roku, rozumienie tekstów literackich, podstawowa wiedza teoretycznoliteracka, rozumienie mechanizmów procesów kulturowych.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Poznanie istotnych cech literatury współczesnej powstałej od lat 90. XX wieku do lat ostatnich – zaznajomienie się z różnorodnością tendencji oraz procesów kulturowo-społecznych znajdujących odbicie w literaturze.
C2 Wykształcenie sprawności w analizie i interpretacji tekstów literatury współczesnej.
C3 Poznanie wybranych tekstów literackich, wartościowych literacko oraz reprezentatywnych dla ostatniego trzydziestolecia literackiego.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna, rozumie główne pojęcia i kategorie poszczególnych dyskursów badawczych literaturoznawczych i oraz wyjaśnia ich zastosowanie wobec tekstów literackich i użytkowych w zakresie literatury polskiej ostatnich 30 lat.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi zaadaptować najnowszą metodykę i metodologię dotyczącą prowadzenia badań naukowych do dziedziny literaturoznawstwa w zakresie literatury lat 1990-2022 oraz zjawisk poprzedzających ten okres.	K_U02
KOMPETENCJE		
K_01	jest gotów do dokonywania oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę w zakresie literaturoznawstwa i historii literatury polskiej okresu 1990-2022. Posiada wystarczającą dyspozycję do klasyfikacji i oceny wartości prądów intelektualnych w studiach kulturowych.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia służą praktycznemu poznaniu przez studentów istotnych zjawisk obserwowanych we współczesnej sztuce, w tym w literaturze, polegających na rezygnacji twórców z dzielenia zjawisk sztuki oraz obiegu literackich na wysoki, elitarny, dostępny i zrozumiały dla niewielkich grup odbiorców, oraz popularny, powszechnie dostępny, zrozumiały, akceptowalny. Uczestnicy zajęć poznają kulturowe oraz społeczne przyczyny zjawiska ujednoczenia obiegu kultury oraz literatury, w tym zmianę dyskursu humanistycznego, ze szczególnym uwzględnieniem zmian w myśleniu o literaturze. Zapoznają się z różnymi tendencjami i postawami twórczymi: outsiderów, znawców wysokiej kultury humanistycznej, autorów stawiających na ludyczną funkcję literatury, zwolenników „sprawczej” funkcji literatury w przestrzeni społecznej, politycznej, kulturowej. Poznają różne płaszczyzny utworu literackiego z uwzględnieniem tendencji do mieszania cech literatury wysokiej oraz popularnej. Wykład pomaga rozpoznać aktualne problemy ideowe, społeczne, religijne, identyfikować wielość kulturowych wpływów oraz języków, odróżniać dyskurs dominujący od pobocznych, rozpoznać wpływy odmiennych od europejskich i rodzimych nurtów kulturowych, identyfikować postawy charakterystyczne dla interkulturowości oraz multikulturalizmu, rozpoznać zawarte w utworach opinie dotyczące problemów obecnego czasu.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Udział w zajęciach – 20%

Aktywność – 25%

Sprawdzian wiedzy – 55%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
NASIŁOWSKA Anna: Literatura okresu przejściowego. Warszawa 2006. Nowe dwudziestolecie. Szkice o wartościach i poetykach prozy i poezji lat 1989-2009. Wstęp: P. Śliwiński, Poznań 2011. Oblicza kultury współczesnej: nowe kierunki, red. K. Maciąg, B. A. Nowak, Lublin 2018.
Literatura uzupełniająca
Czapliński P., Poruszona mapa: wyobrażenia geograficzno-kulturowa polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku, Kraków 2016. Józef Bachórz, Tadeusz Żabski, Słownik literatury popularnej, Wrocław 2006.