

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Polscy pozytywiści i moderniści spoza kanonu lektur
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Polish positivists and modernists outside the reading canon
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Prof. dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	III	1

Wymagania wstępne	Zainteresowanie literaturą II połowy XIX wieku i I połowy wieku XX
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie z całokształtem życia społeczno-literackiego w II połowie wieku XIX i I połowie wieku XX
Rozszerzenie i uzupełnienie wiedzy o literaturze polskiej ww. czasu
Kształcenie umiejętności lektury dzieł z kręgu literatury popularnej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna periodyzację historii literatury oraz najważniejsze prądy literackie, artystyczne i filozoficzne pozytywizmu i	K_W01

	modernizmu rozumie logikę procesu literackiego, rozpoznaje konwencje charakterystyczne dla literatury dawnej (dziewiętnastowiecznej)	
W_02	ma wiedzę o twórcach literatury polskiej okresu pozytywizmu i modernizmu, ich reprezentatywne teksty oraz wybraną literaturę przedmiotu z nimi związaną	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi odnieść wiedzę literaturoznawczą do konkretnych dzieł literackich pozytywizmu i modernizmu, rozpoznać ich przynależność do prądów kulturowych, wskazać miejsce w procesie literackim, ocenić ich wartość artystyczną	K_U02
KOMPETENCJE		
K_01	potrafi odnieść wiedzę literaturoznawczą do konkretnych dzieł literackich spoza kanonu lektur, rozpoznać ich przynależność do epok i prądów kulturowych, wskazać miejsce w procesie literackim, ocenić ich wartość artystyczną	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ul style="list-style-type: none"> • O literaturze polskiej w II połowie XIX i I połowie XX wieku - rekonesans • Literatura różnych „obiegów” czytelniczych • Literatura popularna – gatunki, twórcy, odbiorcy • Literatura popularnonaukowa i sposoby popularyzacji wiedzy w literaturze • W kręgu literatury podróżniczej i awanturkowej • Kobiety-pisarki i ich świat • Twórczość dla młodych odbiorców • Aksjologia w literaturze – co decyduje o popularności i uniwersalności dzieła literackiego?
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja dyskusji	protokół z obserwacji
W_02	wykład konwersatoryjny	obserwacja dyskusji	protokół z obserwacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład konwersatoryjny, dyskusja	obserwacja dyskusji	protokół z obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	obserwacja	protokół z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

50 % twórcze uczestnictwo w zajęciach, 50 % egzamin

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Twórczość W. Zagórskiego, Z. Fisza, S. Wiśniowskiego, E. Majewskiego, F. Morzyckiej, M. Sadowskiej
Literatura uzupełniająca
K. Fijołek, Literatura niewyczerpana. W kręgu mniej znanych twórców polskiej literatury lat 1863-1914, Wrocław 2014