

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/22

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Współczesne życie literackie i kulturalne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Contemporary literary and cultural life
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Małgorzata Peroń
---------------------------------------------	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	VI	1

Wymagania wstępne	W1 Znajomość podstawowych pojęć z zakresu literatury i kultury W2 Podstawowa orientacja we współczesnym życiu literackim i kulturalnym
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Poszerzenie wiedzy z zakresu współczesnych zjawisk literackich i kulturalnych
C2 Nabycie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk z zakresu współczesnej kultury i literatury
C3 Uzyskanie umiejętności oceny i wartościowania zjawisk kształtujących współczesną literaturę i kulturę

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma wiedzę o współczesnych twórcach literatury i kultury, zna ich reprezentatywne teksty i działania z zakresu kultury oraz wybraną literaturę przedmiotu z nimi związaną	K_W02
W_02	zna podstawowe dzieła współczesnej literatury powszechnej oraz zjawiska kształtujące światową kulturę współczesną	K_W03
W_03	zna podstawy współczesnej antropologii kulturowej, rozumie przyczyny i przebieg aktualnych zmian kulturowych, ma podstawową wiedzę na temat współczesnych sztuk muzycznych, plastycznych, filmowych i teatralnych	K_W14
UMIEJĘTNOŚCI		

U_01	potrafi zanalizować przykładowe dzieła literackie oraz inne teksty kultury współczesnej, dostrzegając ich innowacyjność i/lub związki z kulturą i literaturą poprzednich epok	K_U01
U_02	potrafi zinterpretować powiązania pomiędzy literaturą i kulturą polską a literaturą i kulturą powszechną, ocenia stopień nawiązań, dostrzega innowacyjność lub wtórność zjawisk	K_U03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zjawiska kształtujące współczesną literaturę i kulturę:

- twórcy i ich projekty literackie i artystyczne – zagadnienia innowacyjności i wtórności
- współczesne instytucje kultury – rola kształtowania świadomości literackiej i kulturowej
- najważniejsze konkursy, festiwale i wydarzenia literackie i artystyczne
- współczesna krytyka literacka i artystyczna
- rola nowych mediów w kształtowaniu współczesnych zjawisk literackich i kulturowych

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwencjonalny	obserwacja	protokół obserwacji
W_02	wykład konwencjonalny	obserwacja	protokół obserwacji
W_03	wykład konwersatoryjny	zaliczenie ustne	karta kontrolna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład problemowy	zaliczenie ustne	karta kontrolna
U_02	wykład problemowy	zaliczenie ustne	karta kontrolna

VI. Kryteria oceny, wagi...

...

- obecność na zajęciach – 40%
- wynik rozmowy kontrolnej – 60%

-

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>Czapliński P., Poruszona mapa: wyobrażenia geograficzno-kulturowa polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku, Kraków 2016.</p> <p>Drewnowski T., Literatura polska 1944-1989 – próba scalenia: obiegi, wzorce, style, Kraków 2004.</p> <p>Kultura, media, społeczeństwo: symbiotyczne związki, red. Z. Pucek, J. Bierówna, Kraków 2013.</p> <p>Medialne reprezentacje kultury, t.4: Kultura mediów a tożsamość, red. R. Szwed, Lublin 2019.</p> <p>W. Kajtoch, Kultura w mediach – media w kulturze, „Zeszyty Prasoznawcze – kwartalnik Ośrodka Badań Prasoznawczych” 1996, nr 3/4, s. 195-197.</p> <p>Oblicza kultury współczesnej: nowe kierunki, red. K. Maciąg, B. A. Nowak, Lublin 2018.</p>
Literatura uzupełniająca
<p>P. Kisiel, Współczesna kultura artystyczna: społeczny wymiar uczestnictwa, Kraków 2003.</p> <p>J. B. Thompson: Media i nowoczesność: społeczna teoria mediów, tłum. I. Mielnik, Wrocław 2001.</p> <p>M. Szpunar, Kultura obrazu a ikonosfera Internetu, „Studia Medioznawcze” 2008, nr 3, s. 104-124.</p> <p>Oblicza współczesnej kultury, K. Bieliński, Toruń 2013.</p> <p>Rozrywka i kultura w Internecie: metody i technologie, red. A. Szewczyk, E. Krok, Szczecin 2016.</p> <p>U progu wielkiej zmiany? Media w kulturze XXI wieku: nurty, kategorie, idee, red. M. Sokołowski, Olsztyn 2005.</p>